

Listado de videos donados por el Servicio Cultural de la Embajada de Francia al MNBA

| IDENTIFICACION | Título: | Dirección | Año de realización | Duración | Género | SINOPSIS: | Temática | Producción | Casa productora | Estado general de conservación del Máster | Observaciones |
|---|--------------------------------|--|--------------------|----------|------------|---|----------|----------------------|-----------------|---|---|
| MNBA-0001-O Museo Nacional de Bellas Artes | Sesión de pintura | Ambrogio/ Murialdo/ Brantmayer/Leonardo Murialdo | 1985 | 5 min | Video Arte | Documental que muestra a los pintores "Bororo" y José I. León en una sesión de trabajo | Arte | | PTP | Excelente | Los créditos de dirección aparecen acá consignados tal como aparecen en el video; Contiene 9 copias en la misma cinta |
| MNBA-0002-O (1) Museo Nacional de Bellas Artes | Interview Story | Nestor Olhagaray / Leonardo Murialdo | 1988 | 15 min | Video Arte | Video Experimental que a través de la indagación de la imagen hace una lectura de la represión, tomando imágenes de la campaña del NO.. | Arte | Bolsa de Productores | | Bueno | |
| MNBA-0002-O (2) Museo Nacional de Bellas Artes | Necropolis | Carlos Elliot y Leonardo Murialdo | 1988 | 3 min | Video Arte | Video Experimental sobre los niños | Arte | | | Bueno | |
| MNBA-0002-O (3) Museo Nacional de Bellas Artes | Juramentados | David Contreras y Mario Valdovinos/Leonardo Murialdo | 1988 | 22 min | Otro | Argumental que muestra una relacion de pareja entre gente de clase media, contextualizado en las carencias. Contiene algunos temas musicales. | Sociedad | Carlos acosta | | Bueno | |
| MNBA-0002-O (4) Museo Nacional de Bellas Artes | Lecciones de Baile | Alejandro Harriet | 1988 | 9 min | Video Arte | Video experimental que hace una puesta en escena de unas lecciones de baile, ademas de ser intervenidas por un "animador" | Arte | Alfredo Richard | | Bueno | |
| MNBA-0002-O (5) Museo Nacional de Bellas Artes | Video fotos Notas II Movientes | Néstor Olhagaray | 1988 | 5 min | Video Arte | Video experimental en base a una sucesión de fotografías y representaciones de fotografiar elementos y acciones. | Arte | | | Bueno | |
| MNBA-0003-O (1) Museo Nacional de Bellas Artes | Interview Story | Nestor Olhagaray / Leonardo Murialdo | 1988 | 15 min | Video Arte | Video Experimental que a través de la indagación de la imagen hace una lectura de la represión, tomando imágenes de la campaña del NO. | Arte | Bolsa de Productores | | Bueno | |
| MNBA-0003-O (2) Museo Nacional de Bellas Artes | Necropolis | Carlos Elliot y Leonardo Murialdo | 1988 | 3 min | Video Arte | Video Experimental sobre los niños | Arte | | | Bueno | |

Listado de videos donados por el Servicio Cultural de la Embajada de Francia al MNBA

| | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|------|------------|------------|---|----------|--------------------|---|-----------|--|
| MNBA-0003-O (3) Museo Nacional de Bellas Artes | Juramentados | David Contreras y Mario Valdovinos/Leonardo Murialdo | 1988 | 22 min | Ficción | Argumental que muestra una relacion de pareja entre personas de clase media, contextualizado en las carencias afectivas como materiales.. Contiene algunos temas musicales. | Sociedad | Carlos acosta | | Bueno | |
| MNBA-0003-O (4) Museo Nacional de Bellas Artes | Lecciones de Baile | Alejandro Harriet | 1988 | 9 min | Video Arte | Video experimental que hace una puesta en escena de unas lecciones de baile, ademas de ser intervenidas por un "animador" | Arte | Alfredo Richard | | Bueno | |
| MNBA-0003-O (5) Museo Nacional de Bellas Artes | Video fotos Notas II Movientes | Néstor Olhagaray | 1988 | 5 min | Video Arte | Video experimental en base a una sucesión de fotografías y representaciones de fotografiar elementos y acciones. | Arte | | | Bueno | |
| MNBA-0004-O Museo Nacional de Bellas Artes | Los Prisioneros | Daniel de la Vega | | 15 minutos | Documental | Documental sobre un recital del grupo musical "Los Prisioneros" realizado en la década de los ochenta. El Video contiene algunos videoclips tanto como del recital como algunas puestas en escena con la banda. Además del registro previo al recital backstage | Musical | Gonzalo Boettinger | | Excelente | |
| MNBA-0005-O Museo Nacional de Bellas Artes | Arte de Pajaros | David Contreras | | 39 minutos | Ficción | Documental ficcionado sobre el actor que interpretara al personaje de "Hombre Pájaro" y que hoy vive su tercera edad. Contiene ficciones que muestran pequeñas secuencias en la vida de este hombre que recorre las calles contando historias. | Sociedad | David Contreras | TV Cine | Regular | Cinta muy apretada, imposible continuar visionando hasta el final. |
| MNBA-0006-O (1) Museo Nacional de Bellas Artes | El cumpleaños | Pablo Lavín | 1988 | 22 minutos | Video Arte | Video Experimental que entremezcla ficción, relata una relación de pareja en Santiago a Fines de los ochenta | Arte | | Bop Fabrica | Regular | |
| MNBA-0006-O (2) Museo Nacional de Bellas Artes | Performance San Martín/San Pablo (Según rotulo de cinta) | Pablo Lavín, Gloria Camiruaga | 1986 | 10 minutos | Documental | Documental sobre mujeres trabajadoras sexuales, meretrices y prstitutas de bajos recursos. | Sociedad | | Producciones de Video Camiruaga y Bop Fabrica | Bueno | |

Listado de videos donados por el Servicio Cultural de la Embajada de Francia al MNBA

| | | | | | | | | | | | |
|---|--|-------------------------------|------|------------|------------|---|----------|-------------------------------|---|-----------|--|
| MNBA-0006-O (3) Museo Nacional de Bellas Artes | Tres Mujeres | Leopoldo Correa | 1988 | 5 minutos | Video Arte | Video Arte sobre la represión de la dictadura militar utilizando como metáfora una imagen de tres mujeres reprimidas en medio de una marcha de protesta a la dictadura. | Sociedad | | | Bueno | |
| MNBA-0006-O (4) Museo Nacional de Bellas Artes | No | Juan Downey | 1988 | 2 minutos | Video Arte | Video Arte que a través de la utilización formal de la gráfica en la palabra "no" crea un juego estético y lúdico. | Arte | | | Bueno | |
| MNBA-0006-O (5) Museo Nacional de Bellas Artes | Ella llora | Jaime A. Capo | 1988 | 5 minutos | Otro | Video Clip sobre el tema del grupo nacional Upa! "Ella llora" | Musical | J. Benítez, E. Consuegra | EMI Chile | Excelente | |
| MNBA-0006-O (6) Museo Nacional de Bellas Artes | Cargadores de fantasía | Francisco Arevalo | 1988 | 5 minutos | Video Arte | Video experimental que indaga en la gráfica para contraponer las raíces versus el avance de la tecnología | Arte | Marcelo Ayala, Javier Catalán | Arevalo Video | Excelente | |
| MNBA-0007-O Museo Nacional de Bellas Artes | El estado soy yo | Carlos Flores del Pino | | 15 minutos | Video Arte | Video experimental en donde una narración en off teoriza sobre la masificación del video, la capacidad y posibilidad de cada persona de ser un "generador de arte" y la condición de un artista | Arte | | | Excelente | |
| MNBA-0008-O Museo Nacional de Bellas Artes | Spot 10 Festival Franco Chileno Video Arte 1990 | Francisco Fábrega | 1990 | 2 minutos | Video Arte | Spot sobre el 10º Festival Franco Chileno Video Arte realizado en 1990 | Arte | Adela Cofré | TV CINE | Excelente | |
| MNBA-0008-O (2) Museo Nacional de Bellas Artes | Spot 10 Festival Franco Chileno Video Arte 1990 (Copia) | Francisco Fábrega | 1990 | 2 minutos | Video Arte | Spot sobre el 10º Festival Franco Chileno Video Arte realizado en 1990 | Arte | Adela Cofré | TV CINE | Excelente | |
| MNBA-0009-O Museo Nacional de Bellas Artes | Nido de Ratis | Gastón Roca Gumucio | 1991 | 33 minutos | Video Arte | Video Arte con secuencias argumentales que pretenden crear un atractivo juego de efectos de filtros, iluminación sonido y montaje. | Otro | Paulo Vera | | Excelente | |
| MNBA-0010-O (1) Museo Nacional de Bellas Artes | El cumpleaños | Pablo Lavín | 1988 | 22 minutos | Video Arte | Video Experimental que entremezcla ficción, relata una relación de pareja en Santiago a Fines de los ochenta | Arte | | Bop Fabrica | Regular | |
| MNBA-0010-O (2) Museo Nacional de Bellas Artes | Performance San Martín/San Pablo (Según rotulo de cinta) | Pablo Lavín, Gloria Camiruaga | 1986 | 10 minutos | Documental | Documental sobre mujeres trabajadoras sexuales, meretrices y prostitutas de bajos recursos. | Sociedad | | Producciones de Video Camiruaga y Bop Fabrica | Bueno | |

Listado de videos donados por el Servicio Cultural de la Embajada de Francia al MNBA

| | | | | | | | | | | | |
|---|--|-------------------------------|------|------------|------------|--|----------|-------------------------------|---|-----------|--|
| MNBA-0010-O (3) Museo Nacional de Bellas Artes | Tres Mujeres | Leopoldo Correa | 1988 | 5 minutos | Video Arte | Video Arte sobre la represión de la dictadura militar utilizando como metáfora una imagen de tres mujeres reprimidas en medio de una marcha de protesta a la dictadura. | Sociedad | | | Bueno | |
| MNBA-0010-O (4) Museo Nacional de Bellas Artes | No | Juan Downey | 1988 | 2 minutos | Video Arte | Video Arte que a través de la utilización formal de la gráfica en la palabra "no" crea un juego estético y lúdico. | Arte | | | Bueno | |
| MNBA-0010-O (5) Museo Nacional de Bellas Artes | Ella llora | Jaime A. Capo | 1988 | 5 minutos | Otro | Video Clip sobre el tema del grupo nacional Upa! "Ella llora" | Musical | J. Benítez, E. Consuegra | EMI Chile | Excelente | |
| MNBA-0010-O (6) Museo Nacional de Bellas Artes | Cargadores de fantasía | Francisco Arevalo | 1988 | 5 minutos | Video Arte | Video experimental que indaga en la gráfica para contraponer las raíces versus el avance de la tecnología | Arte | Marcelo Ayala, Javier Catalán | Arevalo Video | Excelente | |
| MNBA-0011-O (1) Museo Nacional de Bellas Artes | Entre tensiones | Andrés Besa | | 10 minutos | Video Arte | Video experimental que muestra como un hombre semidesnudo sube las escaleras. A través de esta acción se desarrollan diversas situaciones formales y diversos efectos de imagen. | Arte | | | Excelente | |
| MNBA-0011-O (2) Museo Nacional de Bellas Artes | Clasicomics | Andrés Besa | | 5 minutos | Video Arte | Video experimental que indaga formal y gráficamente sobre una imagen de Charles Chaplin | Arte | | | Excelente | |
| MNBA-0011-O (3) Museo Nacional de Bellas Artes | ?-/,.:9üXö? | Andrés Besa | | 7 minutos | Video Arte | Video experimental que hace un paralelo entre una serie de spots y las acciones cotidianas de un anciano | Arte | | | Excelente | |
| MNBA-0012-O (1) Museo Nacional de Bellas Artes | El cumpleaños | Pablo Lavín | 1988 | 22 minutos | Video Arte | Video Experimental que entremezcla ficción, relata una relación de pareja en Santiago a Fines de los ochenta | Arte | | Bop Fabrica | Regular | |
| MNBA-0012-O (2) Museo Nacional de Bellas Artes | Performance San Martín/San Pablo (Según rotulo de cinta) | Pablo Lavín, Gloria Camiruaga | 1986 | 10 minutos | Documental | Documental sobre mujeres trabajadoras sexuales, meretrices y prostitutas de bajos recursos. | Sociedad | | Producciones de Video Camiruaga y Bop Fabrica | Bueno | |

Listado de videos donados por el Servicio Cultural de la Embajada de Francia al MNBA

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|------|------------|------------|--|----------|---|---|-------------|---|
| MNBA-0013-O Museo Nacional de Bellas Artes | La memoria | E. Tellez, Raul Zurita- J Edwards | 1981 | 50 minutos | Video Arte | Video poema, muy mal tracking imposible visionar cabalmente. Se aprecian unas olas en un plano fijo | Arte | | Producciones de Video Camiruaga y Bop Fabrica | Deteriorado | Muy mala calidad, muy mal tracking |
| MNBA-0014-O Museo Nacional de Bellas Artes | Hiatus | Alejandro Valdés del R. | 1988 | 14 minutos | Video Arte | Video Experimental que muestra los sueños místicos de un hombre sumido en la gran ciudad. | Otro | Alejandro Valdés del R. | | Bueno | |
| MNBA-0015-O (1) Museo Nacional de Bellas Artes | Spot X Festival Franco Chileno de video arte 1990 | Andres Vergara, Octavio Amaro, Eriko Craig, Iván Gonzalez, Benjamin García Huidobro | 1990 | 2 minutos | Otro | Spot sobre el X Festival Franco Chileno de video arte 1990. Aparece una niña bailando con imágenes intervenidas. | Arte | Gustavo Cardenas | UNIACC, IACC | Excelente | |
| MNBA-0015-O (2) Museo Nacional de Bellas Artes | Spot X Festival Franco Chileno de video arte 1990 (2) | Sergio Gándara, Mario Gallo, Juan José Vives, Paulo Valdes, Guillermo Hermosilla | 1990 | 1 minutos | Otro | Spot sobre el X Festival Franco Chileno de video arte 1990. Aparecen textos graficados con imágenes intervenidas. | Arte | Gustavo Cardenas | UNIACC, IACC | Excelente | |
| MNBA-0015-O (3) Museo Nacional de Bellas Artes | Spot X Festival Franco Chileno de video arte 1990 (3) | Andres Vergara, Octavio Amaro, Eriko Craig, Iván Gonzalez, Benjamin García Huidobro | 1990 | 2 minutos | Otro | Spot sobre el X Festival Franco Chileno de video arte 1990. Aparece una niña bailando con imágenes intervenidas. | Arte | Gustavo Cardenas | UNIACC, IACC | Excelente | |
| MNBA-0015-O (4) Museo Nacional de Bellas Artes | Spot X Festival Franco Chileno de video arte 1990 (4) | Sergio Gándara, Mario Gallo, Juan José Vives, Paulo Valdes, Guillermo Hermosilla | 1990 | 1 minutos | Otro | Spot sobre el X Festival Franco Chileno de video arte 1990. Aparecen textos graficados con imágenes intervenidas. | Arte | Gustavo Cardenas | UNIACC, IACC | Excelente | |
| MNBA-0016-O Museo Nacional de Bellas Artes | Prólogos (sobre pintura Chilena) | Juan Francisco Vargas | 1987 | 40 minutos | Registro | Registro documental que muestra una larga entrevista con el profesor de arte Justo pastor Mellado, el que habla de su singular visión del arte y la pintura en Chile | Arte | | Filmocentro Chile | Excelente | Un video basado en clase dictada por el profesor Justo pastor Mellado el día lunes 27 de julio de 1987 en Santiago de Chile |
| MNBA-0017-O (1) Museo Nacional de Bellas Artes | No more video | Francisco Fábrega | 1987 | 10 minutos | Video Arte | Video experimental con una marcada influencia estética new wave, muestra a un grupo de jóvenes en su diario vivir. | Arte | Francisco Fábrega, Catalina Valdes, Juana Balmaceda | | Excelente | |
| MNBA-0017-O (2) Museo Nacional de Bellas Artes | Paris, Stalingrado, Carnet de Viaje (Versión francés) | Pablo Lavín | 1988 | 21 minutos | Documental | Documental sobre la difícil adaptación de los inmigrantes africanos en la sociedad europea | Sociedad | | San Salvador Producciones | Excelente | No contiene Subtitulos al español, hablado en Francés. |
| MNBA-0017-O (3) Museo Nacional de Bellas Artes | Diario de viaje: J'attendrai | Juan Francisco Vargas | 1988 | 26 minutos | Video Arte | Video experimental que muestra un viaje a Francia por medio de una híbrida propuesta visual y de montaje. | Otro | | | Excelente | Registrado en video 8 |

Listado de videos donados por el Servicio Cultural de la Embajada de Francia al MNBA

| | | | | | | | | | | | |
|---|-------------------------------|---------------------------------|------------|------------|------------|--|------|--|----------------------------------|-----------|--|
| MNBA-0018-O (1) Museo Nacional de Bellas Artes | La cita | Marcela Poch y Néstor Olhagaray | 1988 | 6 minutos | Video Arte | Video experimental q muestra una serie de diaporamas registrados en una cámara casera, casi como si fuera una camara "Voyeur" de situaciones muy cotidianas, intercalado con una recreación de un hombre desnudo. | Otro | | | Excelente | |
| MNBA-0018-O (2) Museo Nacional de Bellas Artes | A big tragedy in the air | Andrés Tapia-Urzuza | 1987- 1988 | 16 minutos | Video Arte | Video experimental hablado en inglés, contiene algunos discursos de la época de Allende en español. | Otro | | ATU Pittsburgh Filmmakers | Excelente | |
| MNBA-0018-O (3) Museo Nacional de Bellas Artes | Horizonte Cuadrado | Luisa Vergara, Carlos Mansilla | 1988 | 11 minutos | Video Arte | Video experimental sobre la emotividad humana | Arte | Carlos Mansilla, Eduardo Ommidvar, Luisa Vergara | | Excelente | |
| MNBA-0018-O (4) Museo Nacional de Bellas Artes | Todo el mundo sabe | Gloria Camiruaga | 1988 | 10 minutos | Video Arte | Video experimental sobre la femeneidad. | Arte | | Camiruaga Videoarte producciones | Excelente | |
| MNBA-0018-O (5) Museo Nacional de Bellas Artes | Señores pasajeros | No acreditado | 1988 | 4 minutos | Otro | Video clip del grupo Electrodomesticos sobre el tema "Señores pasajeros" | Otro | No acreditado | No acreditado | Excelente | |
| MNBA-0019-O Museo Nacional de Bellas Artes | Chile... una nueva conciencia | Marcela Hederra Kingman | 1990 | 37 minutos | Documental | Híbrido entre Documental y programa de televisión que a través de la danza trata de mostrar como los jóvenes tratan de expresarse en medio de la dictadura. Contiene entrevistas que reflejan el estado de los jóvenes. Se aprecia el Santiago de los ochenta. | Otro | Brant Kingman, Maria Eugenia Gederra | Kingman communications | Excelente | |
| MNBA-0020-O (1) Museo Nacional de Bellas Artes | Moe | Rodrigo Lampasona | 1990 | 17 minutos | Ficción | Argumental que muestra la rutinaria vida de un joven quien para romper sus esquemas decide irse a vivir por un tiempo a la playa, pero una vez que ha encontrado la satisfacción, muere en su motocicleta. | Otro | Patricio Mendez | Kingman communications | Excelente | |

Listado de videos donados por el Servicio Cultural de la Embajada de Francia al MNBA

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|-------------------------------------|------|------------|------------|--|------|------------------|------------------------|-----------|--|
| MNBA-0020-O (2) Museo Nacional de Bellas Artes | [Material de camara Spot Seguros obligatorios Interamericana] | Rodrigo Lampasona | | 2 minutos | Ficción | Material de cámara de un spot publicitario sobre seguros. Podemos ver al locutor equivocandose y maldiciendo reiteradas veces. | Otro | Patricio Mendez | Kingman comunicacion s | Excelente | |
| MNBA-0021-O Museo Nacional de Bellas Artes | Sexto boceto preparatorio para la Historia de la música | Eugenio Dittborn y Abel Quintanilla | 1989 | 21 minutos | Video Arte | Video que musicaliza acciones de arte de Eugenio Dittborn, con intervención de la imagen y trabajo de las texturas. Se ve al artista botando un tambor dee aceite en el desierto. La segunda parte no tiene sonido alguno. | Arte | Patricio Mendez | Kingman comunicacion s | Excelente | |
| MNBA-0022-O (1) Museo Nacional de Bellas Artes | Cero | Carlos Cabrera, Carlos Olivares | 1984 | 7 minutos | Video Arte | Video experimental en donde un texto en off hace un relato sobre una tela arrugada. | Arte | | | Excelente | |
| MNBA-0022-O (2) Museo Nacional de Bellas Artes | Mañana | Carlos Cabrera | 1984 | 4 minutos | Video Arte | Video experimental que muestra primeros planos en distintas posiciones de un jarro viejísimo y en muy mal estado musicalizado con un cha cha cha. | Arte | | | Excelente | |
| MNBA-0023-O Museo Nacional de Bellas Artes | Dulce decepcion | Jorge Guzman | | 5 minutos | Otro | Video clip del grupo "aparato raro" del tema dulce decepcion | Otro | Hector Contreras | TV Cine | Excelente | |
| MNBA-0023-O Museo Nacional de Bellas Artes | [Material de cámara] | Jorge Guzman | | 8 minutos | Otro | Material de cámara de del video clip "Dulce decepción". Aparece un primer plano de un señor asintiendo e indicando con un dedo, luego una escalera no contiene sonido | Otro | Hector Contreras | TV Cine | Excelente | |
| MNBA-0024-O Museo Nacional de Bellas Artes | [Casting] | | | 16 minutos | Otro | Casting de diversas personas, las que se presentan y dan sus datos. | Otro | | | Bueno | |
| MNBA-0025-O (1) Museo Nacional de Bellas Artes | Pintamonos | | | 5 minutos | Video Arte | Video experimental, un niño frente a la cámara empieza a decir garabatos tras una reja mientras llueve. La reja paulatinamente empieza a teñirse de sangre de abajo hacia arriba. | Otro | | | Bueno | |
| MNBA-0025-O (2) Museo Nacional de Bellas Artes | Biroca | Juan Francisco Vargas | 1986 | 8 minutos | Video Arte | Video que experimenta con formas. Una pieza llena de figuras geometricas es intervenida por medio de efectos de edición. | Otro | | Filmocentro | Bueno | |

Listado de videos donados por el Servicio Cultural de la Embajada de Francia al MNBA

| | | | | | | | | | | | |
|---|----------------------------|--|-----------------------|------------|------------|---|------|---------------|------------------|-----------|--|
| MNBA-0025-O (3) Museo Nacional de Bellas Artes | [Video Clip Tati Penna] | | | 3 minutos | Otro | Video clip de la artista Tati penna de un tema no acreditado | Otro | | | Bueno | |
| MNBA-0026-O Museo Nacional de Bellas Artes | El Jardin del amor | German Bobe | | 4 minutos | Video Arte | Video que con una estetica Kitsch muestra a mujeres lanzando besos a camara, con intrervencion de la imagen en post produccion y chrome key. | Otro | | | Bueno | |
| MNBA-0027-O Museo Nacional de Bellas Artes | Papá te habla desde lejos | Juan E. Forch | 1983 | 18 minutos | Video Arte | Videoarte experimental que muestra un viaje en una micro con un texto en off en donde un padre lee una carta desde el extranjero entrevistando las dificultades que ocurren en el extranjero. | Otro | | | Bueno | |
| MNBA-0028-O Museo Nacional de Bellas Artes | Roberto Matta | No acreditado | 1983 (según rotulado) | 16 minutos | Registro | Registro que muestra al pintor Roberto Matta exponiendo su pensamiento y vision del mundo. No parece ser una obra sino mas bien un material de cámara. Se le ve en su casa | Arte | | | Bueno | |
| MNBA-0029-O Museo Nacional de Bellas Artes | Roberto Matta 2 | No acreditado | 1983 (según rotulado) | 18 minutos | Registro | Registro del pintor Roberto Matta exponiendo su pensamiento y vision del mundo. Muy mal estado, pésimo tracking, imposible visionar completo. | Arte | | | Bueno | |
| MNBA-0030-O Museo Nacional de Bellas Artes | Tsa-tou | Francisco Arevalo | 1990 | 6 minutos | Video Arte | Video que articula una visualidad de oriente popr medio de material reciclado y labanda de sonido. Danza oriental ejecutada por occidentales y juegos de montaje y post produccion | Arte | Marcelo Ayala | Periferika Video | Bueno | |
| MNBA-0031-O (1) Museo Nacional de Bellas Artes | Margenes para un accidente | Francesco de Ambrogio/Leonardo Murialdo | 1984 | 10 min | Video Arte | Video experimental que muestra paralelamente a dos hombres pintándose entre si y a una mujer que se pinta en un baño. | Otro | | PTP | Excelente | |
| MNBA-0031-O (2) Museo Nacional de Bellas Artes | Sesión de pintura | Ambrogio/ Murialdo/ Brantmayer/Leonardo Murialdo | 1985 | 5 min | Video Arte | Documental que muestra a los pintores "Bororo" y José I. León en una sesión de trabajo | Arte | | PTP | Excelente | |

Listado de videos donados por el Servicio Cultural de la Embajada de Francia al MNBA

| | | | | | | | | | | | |
|---|--|-------------------------------------|------|------------|------------|---|---------------------|-------------------------------------|-----------------------------------|-----------|---|
| MNBA-0032-O Museo Nacional de Bellas Artes | El cielo plagado de nubes y los niños abajo jugando a colgarse de ellas para no pagar la cuenta y el IVA por soñar | Ricardo Sáez | 1989 | 6 min | Video Arte | Video experimental sobre la pobreza en los niños y como éstos son felices a pesar de las carencias. | Derechos del Niño | | | Excelente | |
| MNBA-0033-O Museo Nacional de Bellas Artes | Sin título II | Elias Freifeld | 1988 | 6 min | Video Arte | Experimento que utiliza planos fijos de una mujer para crear un ambiente enrarecido por la banda de sonido alterada por medio de cortes, disonancias, utizacion de ruido, etc. | Arte | | | Excelente | La cinta contiene algunas manchas blancas producto de la mala conservación, es necesario conservarlas de manera óptima a la brevedad |
| MNBA-0034-O Museo Nacional de Bellas Artes | El gran varón | Ricardo Correa y María Paz Marambio | 1989 | 6 min | Otro | Video clip del tema "El gran varón" de Willie Colon & Legal Alien | Otro | Ricardo Correa y María Paz Marambio | Parina Video & films Producciones | Excelente | |
| MNBA-035-O museo de bellas artes - Otros | Chiloe, Chile | Juan Downey | 1980 | 20 min. | Documental | Documental acerca de la isla de Chiloe. El director, a través de una narración que muestra el folclore, las tradiciones, la música y la gente de la isla, comienza a ser un recorrido interno y personal sobre sus recuerdos de infancia. | Pueblos Originarios | | | | no contiene títulos ni créditos, filmado en cine copia en buena calidad |
| MNBA-036-O museo de bellas artes - Otros | Guerreros Pacifistas | Gonzalo Justiniano | 1984 | 22 minutos | Documental | documental acerca de la moda Punk de Santiago de Chile de los 80, en este muestran sus costumbres y deseos, con el fin de dar a entender este movimiento. | Juventud | Fmedely Rammsy | ARCA Ltda. | Excelente | Buena calidad de imagen y sonido. |
| MNBA-037-O museo de bellas artes - Otros | Un (se) JOUR | Juan E. Forch | 1986 | 43 minutos | Registro | Vista de lo contemporáneo de una ciudad francesa por Forch, registrando viajes por la ciudad y varias ceremonias de esta.por momentos parece ser material de cámara | Otro | | | Excelente | Buena calidad de imagen y sonido. Sin subtítulos idioma Francés, al final de la obra dice Tercera Manifestación Internacional de Video, Montbeliard, no existen más créditos. |
| MNBA-038-O museo de bellas artes - Otros | Alto Chelle | Joaquín Eyzaguirre G. | | 40 minutos | Documental | documental acerca de la población del sector de Alto de Chelle de la novena región de Chile, en este se cuenta la historia y relatos de esta comunidad. | Pueblos Originarios | Lupe Bordnand y José Manuel Sahli | ICTUS | Excelente | Buena calidad de imagen y sonido. Parece ser master en cine |

Listado de videos donados por el Servicio Cultural de la Embajada de Francia al MNBA

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|-------------------|------|------------|------------|--|------|--|---|-----------|---|
| MNBA-039-O 1/13 museo de bellas artes - Otros | Copia 1. 1er.festival 4+1 minuto. | | | 41 minutos | Registro | Presentación de la conexión y su primer festival 4+1 | Otro | | La conexión | Excelente | Buena calidad de imagen y sonido. |
| MNBA-039-O 2/13 museo de bellas artes - Otros | la nieve | Luis Mora | 1989 | 5 minutos | Video Arte | video experimental acerca de la cotidianidad de las personas y la belleza de un entorno. | Otro | | La conexión | Excelente | Buena calidad de imagen y sonido. |
| MNBA-039-O 3/13 museo de bellas artes - Otros | [sin titulo] | Eugenio Dittborn | 1989 | 2 minutos | Video Arte | video experimental muestra a Guadalupe Santa Cruz leyendo un poema de su autoría | Otro | | La conexión | Excelente | Buena calidad de imagen y sonido. |
| MNBA-039-O 4/13 museo de bellas artes - Otros | Profunda Corriente | Macarena Infante | | 4 minutos | Video Arte | Vídeo Experimental que articula simular algún tipo de corriente la cual sumerge a una mujer. | Otro | | Medusa Fabrica Audio visual y La conexión | Regular | No existe nombres del equipo realizador |
| MNBA-039-O 5/13 museo de bellas artes - Otros | un minuto | Eugenio Dittborn | 1989 | 2 minutos | Video Arte | video experimental muestra a Eugenia Brito leyendo un texto de su autoría | Otro | | La conexión | Excelente | Buena calidad de imagen y sonido. |
| MNBA-039-O 6/13 museo de bellas artes - Otros | Oye mamá, hay una torre Eiffel en el antejo | Néstor Olhagaray | 1989 | 5 minutos | Video Arte | video experimental a un niño jugando y textos explicativo acerca de torre Eiffel y el tiempo que se toma guardarlo en la retina. | Otro | | La conexión | Excelente | Buena calidad de imagen y sonido. |
| MNBA-039-O 7/13 museo de bellas artes - Otros | Oye mamá, hay una torre Eiffel en el antejo | Alicia Villarreal | 1989 | 5 minutos | Video Arte | video experimental que muestra obras de arte de distintas áreas tales como fotografía, escultura. Todo esto bajo una sonata musical la cual crea espacio par visualizar el material. | Otro | | La conexión | Excelente | Buena calidad de imagen y sonido. |
| MNBA-039-O 8/13 museo de bellas artes - Otros | un minuto | Eugenio Dittborn | 1989 | 2 minutos | Video Arte | video experimental muestra a Juan Andrés Slafate leyendo un texto de su autoría | Otro | | La conexión | Excelente | Buena calidad de imagen y sonido. |
| MNBA-039-O 9/13 museo de bellas artes - Otros | Inversión infinita | Magali Meneses | 1989 | 4 minutos | Video Arte | video experimental muestra a una mujer y una niña hablando a cámara mientras aprenden a usarla. | Otro | | La conexión | Excelente | Buena calidad de imagen y sonido. |
| MNBA-039-O 10/13 museo de bellas artes - Otros | La historia de física | | 1989 | 4 minutos | Video Arte | video experimental muestra una entrevista a una niña y su experiencia con un cangrejo | Otro | | La conexión | Excelente | Buena calidad de imagen y sonido. |
| MNBA-039-O 11/13 museo de bellas artes - Otros | un minuto | Eugenio Dittborn | 1989 | 1 minutos | Video Arte | video experimental muestra a Justo Pastor mellado leyendo un texto de su autoría | Otro | | La conexión | Excelente | Buena calidad de imagen y sonido. |

Listado de videos donados por el Servicio Cultural de la Embajada de Francia al MNBA

| | | | | | | | | | | | |
|---|--------------------------------------|---------------------------------|------|------------|------------|---|------------------|------------------------------------|---|-----------|---|
| MNBA-039-O 12/13 museo de bellas artes - Otros | El circo ruso no volverá! | Pablo Lavín | 1990 | 5 minutos | Video Arte | Video experimental que recopila imágenes de un circo ruso y además de personas y lugares comunes. | Otro | | La Conexión y Producciones San Salvador | Excelente | |
| MNBA-039-O 13/13 museo de bellas artes - Otros | un minuto | Eugenio Dittborn | 1989 | 1 minutos | Video Arte | video experimental muestra a franchisesca Lombardo leyendo un texto de su autoría | Otro | | La conexión | Excelente | Buena calidad de imagen y sonido. |
| MNBA-040-O museo de bellas artes - Otros | Un (se) JOUR | Juan E. Forch | 1986 | 43 minutos | Registro | Vista de lo contemporáneo de una ciudad francesa por Forch, registrando viajes por la ciudad y varias ceremonias de esta.por momentos parece ser material de cámara | Otro | | | Excelente | Buena calidad de imagen y sonido. Sin subtítulos idioma Francés, al final de la obra dice Tercera Manifestación Internacional de Video, Montbeliard, no existen más créditos. |
| MNBA-041-O museo de bellas artes - Otros | Dulce Patria | Juan Andrés Racz | 1985 | 59 minutos | Documental | documental acerca de la historia de el gobierno militar Chileno, mostrando los maltratos de parte de los militares y el gobierno hacia el pueblo. Dando ejemplos de personas desaparecidas y el lamentar de sus familias. | Derechos Humanos | Bárbara Margolis, Juan Andrés Racz | Visual | Excelente | Buena calidad de imagen y sonido. Dice ser copia. |
| MNBA-042-O museo de bellas artes - Otros | Fragmentos de un sueño | Ximena Arrieta Arrieta | 1989 | 22 minutos | Documental | video acerca de la historia de Inti illimani, este recorre el proceso de regreso de la banda desde el exilo y además recorre toda su biografía como banda. | Musical | Andrés Vargas | Grupo proceso | Excelente | Buena calidad de imagen y sonido. |
| MNBA-043-O museo de bellas artes - Otros | La verdadera historia de Johnny Good | Patricia del Río, Pablo Tupper | 1990 | 30 minutos | Documental | video acerca del encuentro de los familiares de detenidos desaparecidos con sus seres queridos encontrados en pisagua. | Derechos Humanos | Pedro Aravena | Grupo proceso | Excelente | Buena calidad de imagen y sonido. |
| MNBA-044-O 1/5 museo de bellas artes - Otros | La cita | Marcela Poch y Néstor Olhagaray | 1988 | 7 minutos | Video Arte | video experimental enfocado recrear los sentidos por medio de imágenes al azar con un hombre como hilo conductor | Otro | | | Excelente | Buena calidad de imagen y sonido. no existen mas datos del equipo realizador. |

Listado de videos donados por el Servicio Cultural de la Embajada de Francia al MNBA

| | | | | | | | | | | | |
|---|----------------------------|----------------------------------|------|------------|------------|---|------------------|--|----------------------|-----------|---|
| MNBA-044-O 2/5 museo de bellas artes - Otros | A big Tragedy in the air | Andrés Tapia | 1988 | 16 minutos | Video Arte | video experimental el que busca recrear un accidente de avión, por medio de imágenes y acciones de los participantes del video. | Otro | | | Excelente | Buena calidad de imagen y sonido. films sin subtítulos idioma ingles, no existen mas datos del equipo realizador. |
| MNBA-044-O 3/5 museo de bellas artes - Otros | Horizonte Cuadrado | Luisa Vergara, Carlos Mansilla | 1988 | 10 minutos | Video Arte | video experimental acerca de pena y desavahándolo humano | Otro | Carlos Mansilla, Eduardo Ommidvar, Luisa Vergara | | Excelente | Buena calidad de imagen y sonido. |
| MNBA-044-O 4/5 museo de bellas artes - Otros | Todo el mundo sabe | Gloria Camiruaga | 1988 | 10 minutos | Video Arte | video experimental acerca de los deseos de expresión de una mujer y los caminos para realizarlos | Otro | | Camiruaga Video Arte | Excelente | Buena calidad de imagen y sonido. |
| MNBA-044-O 5/5 museo de bellas artes - Otros | Electroclip | Raymond Mutitagh | 1988 | 5 minutos | Otro | video cilp electrónico de una banda electrodomésticos, con el tema "Señores Pasajeros". | Musical | | Camiruaga Video Arte | Excelente | Buena calidad de imagen y sonido. |
| MNBA-045-O museo de bellas artes - Otros | Para Rembrandt de superman | Diamelia Eltit y Lotty Rosenfeld | | | | | Musical | | Camiruaga Video Arte | Excelente | Esta cinta no se pudo ver debido a problemas de la misma, por seguridad no fue ingresado en el reproductor. |
| MNBA-046-O museo de bellas artes - Otros | La carta | Álvaro Brito | | 11 minutos | Ficción | film argumental de una pareja que acaba su relación y después de un paso de tiempo ella decide volver a verlo pero el se lleva la sorpresa fatal que su novia esta muerta y llega junto a el en un sarcófago. | Otro | Carolina de la barrera, Andrea Carvallo, Álvaro Brito. | | Excelente | Buena calidad de imagen y sonido. |
| MNBA-047-O museo de bellas artes - Otros | Yo me comprometo | Tatiana Gaviola | 1986 | 8 minutos | Registro | registro de agrupación unida con el compromiso de no aceptar más abusos políticos | Derechos Humanos | | Ictus Y Filmocentro | Excelente | Buena calidad de imagen y sonido.No existe detalle en los créditos. |
| MNBA-048-O museo de bellas artes - Otros | Zurita | Juan E. Forch | 1985 | 8 minutos | Registro | registro de una obra de Raúl Zurita, apoyado con imágenes del autor en distintas posiciones. | Otro | | Visual | Excelente | Buena calidad de imagen y sonido.dice ser copia |
| MNBA-049-O 1/2 museo de bellas artes - Otros | Popsicles | Gloria Camiruaga | 1984 | 5 minutos | Video Arte | Video experimental que muestra a unas niñas comiendo helados con militares de juguete, mientras rezan el "ave Maria" | Otro | | | Excelente | Buena calidad de imagen y sonido. |

Listado de videos donados por el Servicio Cultural de la Embajada de Francia al MNBA

| | | | | | | | | | | | |
|---|--|---|------|------------|------------|--|------------------|---|------------|-----------|---|
| MNBA-049-O 2/2 museo de bellas artes - Otros | Casa Particular | Gloria Camiruaga | 1990 | 9 minutos | Documental | Documental acerca de un prostíbulo de homosexuales, atendido por travestís, ellos cuentan su forma de vida. Aparece Pedro Lemebel. | Otro | Rocio Ramos, Pedro Mandones, Jennifer Green | | Excelente | Buena calidad de imagen y sonido. |
| MNBA-050-O 1/2 museo de bellas artes - Otros | Diamela Eltit | Gloria Camiruaga | 1986 | 11 minutos | Video Arte | Video experimental acerca de Diamela Eltit Realizadora nacional, gran luchadora por los derechos de la mujer y los derechos humanos. | Otro | Pablo Lavin | Video Arte | Excelente | Buena calidad de imagen y sonido. Contiene un cartel explicativo en ingles a inicio de films. |
| MNBA-050-O 2/2 museo de bellas artes - Otros | El Pan nuestro de cada día | Gloria Camiruaga | 1987 | 8 minutos | Documental | Documental acerca de un joven desaparecido y muerto, en el gobierno militar, su familia no se puede explicar que sucedió, ya que esta persona no tenia tendencias políticas y solo se dedicaba a trabajar. | Derechos Humanos | Pablo Lavin, Angélica Linch | Video Arte | Excelente | Buena calidad de imagen y sonido. Contiene un cartel explicativo en ingles a inicio de films. |
| MNBA-051-O museo de bellas artes - Otros | Desfaces | Néstor Olhagaray | 1985 | 8 minutos | Video Arte | Video experimental, parece ser parte de una instalación | Otro | | | Excelente | Buena calidad de imagen y sonido. No existe mayor información del equipo realizador. |
| MNBA-052-O museo de bellas artes - Otros | A quien no le gusta Parra? | Juan E. Forch | | 3 minutos | Video Arte | Video experimental, Homenaje a Nicanor Parra | Otro | | | Excelente | Buena calidad de imagen y sonido. No existe mayor información del equipo realizador. |
| MNBA-053-O museo de bellas artes - Otros | Taller Juan Downey | Magali Meneses, Sergio Requena, Fransisco Brugnoli, Joaquín Astaburuaga, Lucia salinas, Jaime Muñoz | 1985 | 14 minutos | Video Arte | Video experimental, realizado en talleres de video arte de la Universidad Arcis, el tema es El Autorretrato de Santiago" | Otro | | | Excelente | Buena calidad de imagen y sonido. No existe mayor información del equipo realizador. |
| MNBA-054-O museo de bellas artes - Otros | Retrato de Chistophe en mi pensamiento | German Bobe | | 8 minutos | Video Arte | Video experimental, de un grupo de hombres bailando frente a cámara una pieza musical | Otro | | | Excelente | Buena calidad de imagen y sonido. No existe mayor información del equipo realizador. |
| MNBA-055-O museo de bellas artes - Otros | El estado soy yo | Carlos Flores del Pino | | 15 minutos | Video Arte | Video experimental, en donde una narración en off teoriza acerca de masificación del video, la capacidad y posibilidad de cada persona de ser un "generador de Arte" y la condición de un artista. | Otro | | | Excelente | Buena calidad de imagen y sonido. No existe mayor información del equipo realizador. |

Listado de videos donados por el Servicio Cultural de la Embajada de Francia al MNBA

| | | | | | | | | | | | |
|---|--------------------------------------|---|------|------------|------------|---|------------------|-----------------------|----------------------------|-----------|---|
| MNBA-056-O museo de bellas artes - Otros | Torre Eiffel | Juan E. Forch | 1986 | 11 minutos | Video Arte | Video experimental, acerca de la Torre Eiffel, mientras el realizador teoriza frente al torre y Francia | Otro | | Visual | Excelente | Buena calidad de imagen y sonido. |
| MNBA-057- O museo de bellas artes - Otros | Lo que vimos en la cumbre del corona | Eugenio Dittborn | 1981 | 18 minutos | Video Arte | Video experimental, muestra a una dama que cuenta la historia del accidente del corona, de tal forma que crea el ambiente es ideal para imaginarse el relato. | Otro | TV CINE y Filmocentro | | Excelente | Buena calidad de imagen y sonido. |
| MNBA-058-O museo de bellas artes - Otros | Dialogo entre sordos | Luis Cocina | | 9minutos | Video Arte | Video experimental, muestra las relaciones de pareja y la supuesta solución de sus problemas. | Otro | | | Excelente | Buena calidad de imagen y sonido. Sin créditos |
| MNBA-059-O museo de bellas artes - Otros | P4AR | Ernesto Peillard | 1989 | 22 minutos | Ficción | Video experimental acerca del destino de un hombre y la forma de manejarlo. | Otro | Andrea Campos | | Excelente | Buena calidad de imagen y sonido. Sin créditos |
| MNBA-060-O museo de bellas artes - Otros | Muerte en Sta. Maria de Iquique | Tatiana Gaviola | 1986 | 20 minutos | Documental | | Otro | | | Excelente | Cinta en pésimo estado por precaución no se introduce al reproductor |
| MNBA-061-O museo de bellas artes - Otros | Halley, Una vez en la vida | Jorge Olalia | 1986 | 7 minutos | Documental | Documental acerca del cometa Halley, muestra la expectativa de la gente frente a el tema | Ciencia | | | Excelente | Buena calidad de imagen y sonido. Sin créditos |
| MNBA-062-O museo de bellas artes - Otros | Taller Juan Downey | Magali Meneses, Sergio Requena, Fransisco Brugnoli, Joaquín Astaburuaga, Lucía salinas, Jaime Muñoz | 1985 | 4 minutos | Video Arte | Video experimental, realizado en talleres de video arte de la Universidad Arcis, el tema es El Autorretrato de Santiago" | Otro | | | Excelente | Buena calidad de imagen y sonido. No existe mayor información del equipo realizador. |
| MNBA-063-O 1/2 museo de bellas artes - Otros | Campamento Fresno 84 | Miguel Ángel Aravena | | 7 minutos | Documental | Documental acerca del Campamento Fresno, pobreza y abandono, son las temáticas abarcadas por este films | Derechos Humanos | | | Excelente | Buena calidad de imagen y sonido. El material fue registrado en cine, posiblemente es 8mm. No existe mayor información del equipo realizador. |
| MNBA-063-O 2/2 museo de bellas artes - Otros | El juego..SS | Miguel Ángel Aravena, Mario Valenzuela | | 4 minutos | Video Arte | Video experimental el que por medio de imágenes dispersas y sonido extraños busca el imaginario inconcluso. | Otro | | Grupo experimental Arcilla | Excelente | Buena calidad de imagen y sonido. |
| MNBA-064-O museo de bellas artes - Otros | Réquiem para TV | Jorge Misa Lehyt | 1987 | 12 minutos | Video Arte | Video experimental acerca del imaginario televisivo. | Otro | Michael Melville | Teknos video producciones | Excelente | Buena calidad de imagen y sonido. |

Listado de videos donados por el Servicio Cultural de la Embajada de Francia al MNBA

| | | | | | | | | | | | |
|---|------------------------------------|------------------------------|------|------------|------------|---|----------|---|------------|-----------|--|
| MNBA-065-O museo de bellas artes - Otros | Adiós Jacqueline | J. Muñoz, Néstor Olhagaray | 1984 | 10 minutos | Video Arte | Video experimental se repite un plano de una mujer que saluda a cámara | Otro | | | Excelente | Buena calidad de imagen y sonido. |
| MNBA-066-O museo de bellas artes - Otros | Halley, Una vez en la vida Cinta 1 | Jorge Olalia | 1986 | 20 minutos | Documental | Documental acerca del cometa Halley, muestra la expectativa de la gente frente a el tema | Ciencia | | | Excelente | Buena calidad de imagen y sonido. Sin créditos |
| MNBA-067-O museo de bellas artes - Otros | Hechos Desechos | Luis Flores, Edo Espinosa | 1989 | 7 minutos | Video Arte | Video acerca de la sociedad porteña con sus problemas y deficiencias. | Otro | Ana Constant, Eduardo Espinosa, Luis Flores | | Excelente | Buena calidad de imagen y sonido. Sin créditos |
| MNBA-068-O museo de bellas artes - Otros | Ella llora | Jaime A. Capo | 1988 | 5 minutos | Otro | Video clip del grupo nacional UPA con el tema "Ella Lloro". | Otro | J. Benítez, E Consuegra | | Excelente | Buena calidad de imagen y sonido. Sin créditos |
| MNBA-069-O museo de bellas artes - Otros | Todos los días, Todos los Hombres | Andrés Besa | 1988 | 2 minutos | Video Arte | Video experimental acerca de el hombre y sus malas costumbres. | Otro | | ARTE FINAL | Excelente | Buena calidad de imagen y sonido. Sin créditos |
| MNBA-070-O museo de bellas artes - Otros | Sin palabras | Aristides Giaveni | 1986 | | | | | | | | cinta vacía |
| MNBA-071-O museo de bellas artes - Otros | Te amare | Rene Naranjo, Víctor Briceño | 1985 | 7 minutos | Video Arte | Video experimental acerca las relaciones interpersonales de las personas | Otro | | | Excelente | Buena calidad de imagen y sonido. |
| MNBA-072-O 1/2 museo de bellas artes - Otros | Por mi culpa | Andrés Besa | | 7 minutos | Video Arte | Video experimental que desvirtúa a la iglesia católica acelerando el discurso de un padre y comparando con imágenes sexuales. | Otro | | | Excelente | Buena calidad de imagen y sonido. |
| MNBA-072-O 2/2 museo de bellas artes - Otros | Terrores Diurnos | Andrés Besa | | 7 minutos | Video Arte | Video experimental muestra a un hombre leyendo poesía en el campo | Otro | | | Excelente | Buena calidad de imagen y sonido. Al parecer el material fue registrado en cine. |
| MNBA-073-O museo de bellas artes - Otros | Trafico | Jaime Jara | 1987 | 6 minutos | Ficción | films acerca de un juego den engaños a una mujer, pero las vueltas del destino hacer jugar un mal momento a los agresores | Sociedad | Jaime Jara, José Ramón Sánchez | TEKNOS | Excelente | Buena calidad de imagen y sonido. |
| MNBA-074-O museo de bellas artes - Otros | El museo | David Cofre | 1989 | 21 minutos | Video Arte | Registro del museo arte contemporáneo se muestra su magnitud y belleza se hace un recorrido por todas sus habitaciones | Arte | | | Excelente | Buena calidad de imagen y sonido. |

Listado de videos donados por el Servicio Cultural de la Embajada de Francia al MNBA

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|-----------------------------------|------|------------|------------|---|------|------------------------------------|-------------|-----------|--|
| MNBA-075-O museo de bellas artes - Otros | nido de ratis, en AM o ver para creer | Gastón Roca Gumucio | 1989 | 20 minutos | Documental | Documental experimental donde muestra a los albañiles de cementerio, las obras y su formas de reparación, además conocemos las creencias y el respeto de este hombre hacia las esculturas | Otro | | | Excelente | Buena calidad de imagen y sonido. Sin créditos. |
| MNBA-0076-O Museo Nacional de Bellas Artes | Arte en Chile, contexto en intervenciones | Juan Enrique Forch, Nelly Richard | | 20 min | Documental | Documental que compila diversas acciones de arte de artistas Chilenos de los setenta y ochenta | Arte | Cecilia Díaz | Visual | Bueno | |
| MNBA-0077-O Museo Nacional de Bellas Artes | Todo es color | Juan E. Forch | | 5 min | Video Arte | Video que experimenta el uso del color por medio de imágenes fraccionadas. Aparece un hombre el cual varía sus gestos según las vocales. | Arte | | | Bueno | |
| MNBA-0078-O Museo Nacional de Bellas Artes | Negocio Seguro | Carlos Cabrera | | 12 min | Ficción | Cortometraje que narra la historia de un hombre que pide que le filmen el alma. Registrado con una puesta en escena mínima y un tono absurdo. | Otro | | | Bueno | Solo aparece en los créditos los siguientes nombres, sin especificar los cargos: Carlos Cabrera, Enrique Trebitsch, pepe palma, Julio gonzález |
| MNBA-0079-O Museo Nacional de Bellas Artes | La indagacion | José Maldonado | 1983 | 15 min | Ficción | Cortometraje que muestra a un contemplativo hombre y sus obsesiones sexuales. | Otro | Ilonka Csillag, Marcela Roubillard | | Bueno | |
| MNBA-0080-O Museo Nacional de Bellas Artes | Yo no le tengo miedo a nada | Tatiana Gaviola | 1984 | 7 min | Video Arte | Video Arte autorretrato, metáfora del miedo. | Otro | | | Excelente | |
| MNBA-0080-O Museo Nacional de Bellas Artes | La gallinita ciega | Tatiana Gaviola | 1987 | 5 min | Video Arte | Video Arte que hace una representación de una forma de tortura llamada "La gallinita ciega" en donde a una mujer le cubren los ojos y es asediada por insultos y gritos. | Otro | Patricia Navarrete | Filmocentro | Excelente | |
| MNBA-0081-O Museo Nacional de Bellas Artes | La merienda de Locos | Juan E. Forch | 1984 | 9 min | Video Arte | Video experimental que hace una evocativa revisión de la niñez. Mientras hay un relato off de Alicia en el país de las maravillas, se muestran imágenes de niños pobres. | Otro | | | Excelente | |

Listado de videos donados por el Servicio Cultural de la Embajada de Francia al MNBA

| | | | | | | | | | | | |
|---|------------------------|-----------------------------------|------|-----------|------------|--|------|---------------|---------------|-----------|--|
| MNBA-0082-O (5) Museo Nacional de Bellas Artes | Señores pasajeros | No acreditado | 1988 | 4 minutos | Otro | Video clip del grupo Electrodomesticos sobre el tema "Señores pasajeros" | Otro | No acreditado | No acreditado | Excelente | |
| MNBA-0083-O (5) Museo Nacional de Bellas Artes | Encuentros Programados | Ernesto Peillard, Rodrigo Ferrada | 1990 | 6 minutos | Otro | Video experimental, una metafora del tiempo, el hombre y el amor exhibiendo un ser en medio del desierto mas testimonios de personas en la calle, todo acompañado por textos en off. | Otro | | | Excelente | |
| MNBA-0084-O Museo Nacional de Bellas Artes | Bajaremos todos juntos | Sandra Rojas | 1990 | 8 minutos | Video Arte | Video Experimental que por medio de intervenciones visuales trata de recrear el ascenso del hombre | Arte | | ASC Videoart | Excelente | |